



CALL FOR PAPERS:

De 'Belle Époque' van het Belgisch recht (1870-1914)(?)

Studiedag vrijdag 29 augustus 2014 te Gent

De 'Belle Époque', tussen ruwweg 1870 en 1914, staat bekend als een bloeiperiode voor de wetenschap, nijverheid, kunst en cultuur in België en Europa. De vraag rijst in hoeverre het Belgisch recht eveneens door deze dynamiek gekenmerkt werd. In de wetenschappelijke literatuur wordt ons land op juridisch vlak namelijk vaak afgedaan als het kleine broertje van Frankrijk, waarbij het Belgisch recht slechts als een flauw afkooksel van het Franse recht gezien wordt. Hierbij wordt dan bijvoorbeeld verwezen naar het feit dat de Napoleontische wetboeken in voege bleven in België, waardoor de Belgische juristen massaal een beroep deden op de Franse juridische literatuur. Nochtans zijn er talloze indicatoren die erop wijzen dat de **Belgische rechtscultuur in de Belle Époque tot grote bloei** kwam, zoals het feit dat België toen een aantal **juristen met internationale uitstraling** voortbracht. Allereerst is er de Gentse hoogleraar François Laurent en zijn progressieve ideeën op het vlak van het burgerlijk recht. Te vermelden zijn ook de gebroeders Gustave en Albéric Rolin, die een belangrijke rol speelden in de ontwikkeling van het internationaal recht en de rechtsvergelijking. Minder bekend is de figuur van Charles-Xavier Sainctelette, met zijn baanbrekende studie uit 1884, die inhoudelijk een voorafspiegeling vormt van de *École de la libre recherche scientifique*, die vanaf de eeuwwisseling furore zou maken in Frankrijk. Op het vlak van het strafrecht kunnen Adolphe Prins en Jules Lejeune vermeld worden. *Last but not least* is er in deze periode ook nog de onvermoeibare Edmond Picard, de drijvende kracht achter onder andere het *Journal des Tribunaux* en de *Pandectes belges*.

Op vrijdag 29 augustus 2014 wordt te Gent een studiedag georganiseerd door het Gentse Instituut voor Rechtsgeschiedenis om deze **Belgische juridische 'Belle Époque' in kaart** te brengen. Hierbij worden allereerst de belangrijkste Belgische juristen van dat ogenblik in hun (rechts)historische context geplaatst: wat betekenden zij voor hun vakgebied en in hoeverre kenden zij een internationale uitstraling? In tweede instantie wordt nagegaan in welke mate zich op dat ogenblik een eigen Belgische rechtscultuur ontwikkelde en welke (voortrekkers)rol deze (eventueel) speelde vanuit internationaal perspectief.

Voorstellen tot lezing (met titel en korte omschrijving van maximaal 500 woorden) kunnen ingediend worden bij Bruno Debaenst (bruno.debaenst@ugent.be), tot en met **6 juni 2014**. De publicatie van de akten wordt voorzien.